ஞானவித்தியா.

நூல்
சித்தாந்தம்
பரீக்ஷா க்ரமம்
1ஆம் 2—12—0
2ஆம் 1—8—0
3ஆம் 0—14—0
1ஆம்பி 0—2—6
இலவசங்களுக்கு
3—8—0.

ஞானவித்தியாபத்திரிகை.

மாதம்
இருமுறை
பிரசுரஞ் செய்யப்படும்

இடம்
இலக்கம்
பத்திரிகாசிரியனிடமாகவாவது
நூ. 1-ஆம் அணி சேரித்த பொன்னேரி
வாவது நிதமாகம்
பிரம்மவித்தியாரெ
ஸ்ரமானஜனங்களுக்கு
ப்பதனமாகும்.

கலியுகவரதனெனப்படுகின்ற சென்னபட்டணம் ஸ்ரீ வேங்கடாசலமுதலியாரவர்களுக்கு ஸ்ரீ வித்தியாநிதி சிதம்பரம்— கதிஅதிஷ்டிசம்பன்னமாகிய கடிதமுறை சாதாரணமான மரியாதைகளுக்கு அப்பாற்பட்டவை.

விஜ்ஞாபனம்.

ஸ்ரீமத்ஸகலவித்வஜ்ஜனாபிவந்தனீய

உருவம் மனிதனைப்போ லமைக்கவேண்டுமா? வேறு கடவுளுக்குள்ள அவயவங்கள் எவ்வளவு?

விடை:— கடவுளருக்குப் பிம்பந்தில் அர்ச்சனையை விதிக்கும் முக்கியமான நோக்கம் இஃதென்று வகைகாரத்தில் மரீமஹர்ஷி எத்தேதினுள்; அதாவது:— 'ஸுலப்யாத்தேயுபாஸனார்த்தம்' என்ற இம்மந்திரத்தால் கடவுளருக்குப் பிரதிமாருபமுண்டென்பது முதிர்ந்த சுருதிகளாலும், ஸ்மிருதிகளாலும் ஸ்பஷ்டமாகவே விளங்குகிறது. அருளுருப்பின் அலருக்கு இன்னமும்பல உபசாரங்கள் கூடாதலின் அவ்விதமே பிரருஷார்த்தியம் கடவுளுக்கு காரமுதலியவற்றால் உருவம்செய்து பூஜிக்கலுக்கு விதிக்கப்பட்டவிரோதிக்கு—ணுவுடனேயாபகுதியாகவே ஜடமாயிருக்கிறது. விபரமாய்ப்பிரவேசமாகவே பலரும் ஏதிப்பொருளாகவே நினைக்கிறார்கள். என்னமாயினும் சரி, இந்திரம் பிம்பாரூபனத்தைக் குறித்தனதாதலால், இந்திரம் பிம்பாரூபனத்தைக் குறிப்பதாகவே கொள்ளவேண்டும். 'யமஞ்சுவர்ணமுஷ்டிம்' என்பதில் 'சுவர்ணமுஷ்டி' என்பதற்கு ஸ்ரீ மாதவாசார்யர் பாஷ்யத்திலும் 'ஸுவர்ணஹஸ்தம்' என்று தொடங்கிய சுலோகத்திலும் 'ஸுவர்ணஹஸ்தம்' என்பதற்கு ஸ்ரீ ஸாயணாசார்யர் பாஷ்யத்திலும் 'ஸுவர்ணபாணிம்' என்பதற்கு ஸ்ரீ மாதவாசார்யர் பாஷ்யத்திலும் 'ஸுவர்ணஹஸ்தம்' என்பதற்கு ஸ்ரீ மாதவ

வெளிச்சமாகும் ஞானியைப்பார்த்து, 'இவர் ஏன் இப்படி இருக்கிறார்?' என்று கேட்பவர்களுக்கு, 'இவர் ஞானி' என்று சொல்லிவிட்டால் போதும். அவர்களுக்கு அவ்வளவுதான் தெரியும். அதற்கு மேல் அவர்களுக்கு ஒன்றும் தெரியாது. ஆனால் ஞானியைப் பார்த்து

ஸுவர்யோ:। வீர்யதெயொமா வம்யிர்யெஸ்ரி
ஜ்ஜுவர்யதிரோதத்தி। ஸுவர்யதிஸ்ரெயஸவெர்யஸ்யி
கரொதிமஸுரர்। ஸுதீர்யஸ்ருவ்வஸுதீகரா யொதி
தரஸ்ரூயெஸுரர்। உதஸ்ரூஷி। ரிரீயிஸுஷி:ஸுனா।
ரஸுஸ்ரூஸு ஜிவிய்யந்ரூவம் வ்ருகிவர்யதி। நிஷுஷ்ட
யகயுவெதி। ஸுவ்ருக்திரெவதீ ஷ்ளிஸ்ரெஜெந்வ
ஜெமர்யஸ்ரவெர்யஸ்கரொஜ்ரிர்யவயட் க்ருஷ்ரொ
தீதிபர்ஷ் யகஜ்ஞதாமக்ஷமவரா ஜ்ரஷ்ரவ்ரம் ஹ்ரதீ
ஷ்யபர்ஷ் ஸுவ்ருக்திரெவதீ ஸுவ்ருக்திபிர்ஹவ்ரம்
ஷ்ரிஷுஷ்ரவ்ரஸுவ்ருக்திபிர்ஹி। ஸுவ்ருக்திபிர்ஹவ்ரம்
ஜ்ஜமாவ்ருதீதி। யகஷ்ரவ்ரஸுவ்ருக்திரெவதீ
ஷ்ளிஸ்ரவ்யஸ்ரவ்ருஷ்ரதீர்யாஸ்ரதீ:। யம்ரெவ்ரஸ்ரெவி
வ்ரஸ்ரய்-ஸுவ்ருக்திஸுதி:। ஸுவ்ரபர்ஷ்-ஜ்ரதிஸ்ரஜ்ஞ
ந்ரவி ஹிஷ்ரதி। ஸுவர்ணீர்யஜ்ஞஸுஷெயொ ஜாரபர்ஜ்ரிவ்
ஸுரூபெ। ஜ்ஞஜ்ஞர்ஹிஜ்ஜ்ரிணி கூர்ரூஜெவ்யபர
ஜ்ஞர்। யகஷ்ரவ்ரஷ்ரவ்ரஸுவ்ருக்திரெவதீ ஷ்ளிஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ருஷ்ரதீர்
ஜ்ஞ்ரி:உஜ்ரெர்ரஸ்ரதிரெவ்ரவஸ்ரவ்ரவ்ரஸ்ரெஜ்ரவ்ரஸ்ரவ
ரஷ்ரிஜ்ரஸ்ரஜ்ரி வொர்ரூர்। ஜ்ரஜ்ரவ்ரர்யஜ்ரவ்ரஸ்ரெவ்ர
ஸ்ரூர்ஜ்ரஷ் ஷ்ரிர்ய்ரகஜ்ரஷ் ய்ரர்ரதிஸ்ரஜ்ஞஸ்ரவ்ரஸ்ரி:। ஜ்ரஷ்ரவ்ரஷ்ர
ஜ்ரஸ்ரி:। வ்ரஜ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ

ஸ்ரீ நிரவதுஸ்ரவ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ

ஸ்ரீர்ஜ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ

மென்றும் நிஷ்களமென்ற மிருவரையும் பெற்றவனென்
றார். அதில் நிஷ்களனென்பது பாலில் நெய்போலவும், எள்
ளில் எண்ணேபோலவும், புஷ்பத்தில் சன்மணம்போலவும்,
கனியில் ரசம்போலவும் எங்கும் நிறைந்திருக்கும். பிரிதொன்
றேவெளில், தொண்டர்கள் கருத்திற்கியைய நிருவர்நிஷ்
களைகள் முதலிய பல ஜெலக்கணங்களுடன் தோன்றுகிறவ
ளை யோகினாலர நியமிக்கப்பலது. சகனம் எல்லோரும்
நிவானிக்கக்கூடியது. நிற்ற, அத்திரிமகரிஷி சாவவியாபனை
னகவான் ப்ரம்மவிஷ்ணு ஆலிப்பலிப்பான ஏன பத்தருப் பம்ப
லபிரமாணனை எடுத்தோதிபிருகின்றார். அவைகளே ருமா
தகயனம்:— ‘ மயெவஷ்ருஸ்ரு செவிவ்ரவாய-வ
வ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ

ஸ்ரீர்ஜ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ

ஸ்ரீர்ஜ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ

மகாஜனம்பொருந்திய ஐயா,

இப்பரதகண்டத்தில் வசிக்கும்நீரற்ற கம்பனுனைத் தீம்
முடன பிறக்தவர்போ லாதரிக்கும், அறிதற்கரிய நிருமை
உக்கமுதலிய கற்றலினிணைகளை உணர்த்துமம், ஆன்
மிலாபாகியில் உளர்தோறும் அப்பாலையின் பயிற்சி
யால நீல்பெற்றவரும் காத்திக்கதை வேறுக்கும் பெறல் அரு

மென்றும் நிஷ்களமென்ற மிருவரையும் பெற்றவனென்
றார். அதில் நிஷ்களனென்பது பாலில் நெய்போலவும், எள்
ளில் எண்ணேபோலவும், புஷ்பத்தில் சன்மணம்போலவும்,
கனியில் ரசம்போலவும் எங்கும் நிறைந்திருக்கும். பிரிதொன்
றேவெளில், தொண்டர்கள் கருத்திற்கியைய நிருவர்நிஷ்
களைகள் முதலிய பல ஜெலக்கணங்களுடன் தோன்றுகிறவ
ளை யோகினால நியமிக்கப்பலது. சகனம் எல்லோரும்
நிவானிக்கக்கூடியது. நிற்ற, அத்திரிமகரிஷி சாவவியாபனை
னகவான் ப்ரம்மவிஷ்ணு ஆலிப்பலிப்பான ஏன பத்தருப் பம்ப
லபிரமாணனை எடுத்தோதிபிருகின்றார். அவைகளே ருமா
தகயனம்:— ‘ மயெவஷ்ருஸ்ரு செவிவ்ரவாய-வ
வ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ
ஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெஷ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரஜ்ரஸ்ரவ்ரஸ்ரெஜெ

(மொழிபெயர்ப்பு)

இனனம்

இலத்னர் சுக்ராஜ்ஞானி.

திருச்சியில் அரியதத்துவகலாசாலையின் அவு யவிகளளித்த வந்தனோபசாரப் பத்திரிகை

மகாஜனம்பொருந்திய ஐயா,

இப்பரதகண்டத்தில் வசிக்காதிற்ற கம்பனுனைத் தீம்
முடன பிறக்தவர்போ லாதரிக்கும், அறிதற்கரிய நிருமை
உக்கமுதலிய கற்றலினிணைகளை உணர்த்துமம், ஆன்
மிலாபாகியில் உளர்தோறும் அப்பாலையின் பயிற்சி
யால நீல்பெற்றவரும் காத்திக்கதை வேறுக்கும் பெறல் அரு

வுக்குத் கவிதவாயுரொண்ணூ ஸ்ணிக உகுலிணவுத்தி
ணுறாரம் கவிரிரவோதாய்-வெடணரோடு பாராத
வடவுதுஹாண வடவுதுஹாடர்காம ஜேத்வீடிஞ்சு
தகவுக்கோர வாவாவு மொமவுகிமெஞ்-டி உதா
டிரவாவர்கிமெஞ் திருமிரவுவுணவுவுவிகாரப்
தகுவிலுபுரபாஜவுவாவுரொடுவாவுஞ் திரபோனா
விஜவுஞ் மகாரவுகெவுகிரவுபவுவெஞிதவாவ
பவபவியரிவிஞ்சிராதிகாரபுஞ்சைதபதவுபஞ் தராரா
ஜாஜிரியவிஞ்சிதுரதவுஞ்சிரவுதவாவுஞ்சவுஞ்சிதுரா
கிவுஞ் தகுரவிஞ்சிதவாவுஞ்சிதுரவுஞ்சிதுரவுஞ்சிதுரா
வுகெஞ்சிதுரவுஞ்சிதுரவுஞ்சிதுரவுஞ்சிதுரவுஞ்சிதுரா
விவிய வாகிரவுகுதி விரபரெதவுஞ்சுவா மாரகா
தாவுரிரவுகிஞ் பாவுதிதிவாணவுஞ்சி காபரிமவு
ணிதமதிதிவுஞ்சிதுணிஞ் வஎவிவுஞ்சு உதவாவுவு
ரிவாரவுதி வாகுவாரவுதாவஎஞ்சிதுரிஜியதி.

வவா வுதுவுவாகுதி மாபரதிவுஞ்சுதுதி தகவவிரிரா
பெ தவுஞ்சிதுவவுஞ்சிவளவுஞ்சுவாவுதி தாரவுஞ்சு
வுவுஞ்சி ஸ்ரீரிதவிவுவுதி தாஜிவுஞ் விஜவுதிவவுஞ்சு
வெவுணு தொவுதிவாவுவுதி ஸ்ரீரவுதிவுஞ் தவாரா
ஹாவுகாஞ் ஸ்ரீவுதாதிரவு வாவுஞ்சுவுஞ்சுதிவுஞ் தவாரா
தீரவுதாரவு வாவுஞ்சுவுஞ்சுணாதிரி தாரதா
தீரவுதாரவு வாவுஞ்சுவுஞ்சுணாதிரி தாரதா
வாவுஞ்சுவுஞ்சுதி தாரவுஞ்சுவுஞ்சுணாதிரி தாரதா
தீ

மையாவுள்ளம் வெளிமையாயுள்ளம் சிவபூணியெனு தீவனாணையை வணங்கிக்கு வரிவடிவெனும் மாதாவாகிய வைஷ்ணவி மாஜாயியாக வரிவடிவாகிய லியனிகைகளுடனிணைந்து ஜீவபாவ ஸம்ஸாரமெனு மாயபூரிவிவுணி சரீரமெனு மாவாசரத்தை மாகாயபெனுவிடுகிறது. தூய உலியிடமிருந்து மொளிந்தாகுகிலியிருந்தாகுமாயபூரி சரீரமெனு ஜீவனாமாதேயுடனிணைந்து சுத்தியுணர்வுடனிருக்கிறது. சூரியனுக்குணம் வாயு வடிவமிருவண விஞ்ஞானமிதுவே ஜீவனாகிறது. ஜீவனுக்குணம் மெய்ஞானம் வாணியெனுவாயுவினாலே ஜீவனாகிறது. ஜீவனுக்குணம் மாவிடையெனுவாயுவினாலே வாசம். வடிவடிவெனுவாயுவாகாயமெனு ஈவாகவெனுவாயுவாகிய வெளிரஜோகுணமாகிய ஸுஜிவாகாயமெனுவாயுவாகிய மோஹமெனுவாயுவ

விகளைக் ஈருறி இரசவாதமென்றும், வைத்திய பெ
ம்க்திரமென்றும், சக்திரமென்றும் பலபொய்புழுகினை
ர்க்மவர்கள் ந்ம்மவர்களேயே வஞ்சக்கின்றார்கள். இ
மதங்களுக்கு கேரிட்ட தனிபக்கே எடுத்தரைக்க ஏடத்து இ
ரு இடந்தரவில்லை. சொற்கருக்கமாய்ச் சொல்லுவோமாயின்
பிரபஞ்சவெளில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட அவருக்கந்தரவாயமனு
குநிர்க்கார ரா முக்காலவெலிமையேற்ற அத்திரிமகரிஷி முதல்
யமதக்ரிஷிகள் புடிபுப்பெற்ற சமது ஸலதம் ஒக்கில்
தவர் புனமம்ப் பெருவெள்ளத்தால தாக்குண்டு உளனபற்ற
வநிரமெருக்க கழுதிற்பிராணனக்குபோ லெம்கங்கிற்ப,
"எமகானபுபவனானக்கு பினிர்ப்பான", எனஎதிர்சோ
க்கி ஒக்கில் உயிமைபடர்தர்த்துருக்கின்றத. இப்பெரும்பினி
யைவில்லக ந்ரல்ல அருமருந்தாக ளுண்ட; அவையாவன:—
மதபாசலெலிமேதர் தாபித்தல்; மதவெறியுடுத்தெருகுவலி
யமெதிர்த்தமகா பணமதர்கள் எல்லக நின்ற ஏமாத்தினமே
னையை யுப்தேசித்தல், அச்சடித்தநிறை துணக்பத்நிறைக்க
னேனைகும் பலவிதமானஎனதுகளே அற்றைஎற்ஞாளுமுண்.
ஆகையின், இவ்வருமருந்துனள் ஒவ்வொரிட முன்தருவனருளி
னதன. மூவ்னைகளின் அசுரர், இராகதர், சாரவர், ளென
த்தர் முதலிய பலநிரக்கவாநிர்களும் மக்ப நீயர்கள் முதலிய
வினய மதிர்சீர்களும் இந்தசாந்தை அலஞ்சோலைக்க, நவ
வக்காலங்களில் ஜிநாமம், ஸ்ரீ ஸ்தமம் மகரிஷி, ஸ்ரீசங்கர
ருமுதாரனிஞர்களதரித்துமம மாணவகத்தக்வத்தி,
வா முறைகளிய மருந்தனன அப்பலிக்கவேண்டிய இக்காலத்தில
ப்பொனஸ்ரீ முதலியோர்கள் வந்தருள்னர்கள், ப்ரம்மஸ்ரீ
நிலக்கர பாணையர முதலபலினோர்கள் மர்மாநின்னர்கள், கம
துனம்தென்னரும்பிளும் நோனறினர்ரும்பினினர்நீர்க்
ன்றறதென்பதே மமது ஸினியு. இவியாம் இப்புனமதர்க
ளுக்குச்சன்: இமுவருள் முதலர் ஆங்லேய பாலைகளை
ஜயமுறக்கற்றவர். ஆரியவாதத்தில் உள்ள பெருஞ்சபையி
ன பேசவியாபள்ளவர்கள். ஒற்றமை ஊக்கமுடைஇரு
முழக்கோப்ளாறுயப்பெரு எந்த்தவனர்க்கும மனோபே
ன்ற உதிர்பாசத்தால கமது காட்டின் ஆகியைச் சீர்திருத்த
முயன்றவர். மற்றவரே! மதோபதேச சர்வகலாசனையைத்
தாபித்த நிகைபெற்ற "டுத்து லருலெச சங்கம், (Hindu Tract Society)) க்கு அக்கிரானஞிடநியாகிபுன்மதபரசார
சனனோடமத்திரஞ்செய்பவர். தமதானனோ! வேத்
களிலும் புராணஞ்ளிலும் உள்ள உட்கருத்துனை "பரமமலி
நிசை,, எனுமகிமையின வாயிலாக மெமருங்கிச் மூற்
கூறிய சனந்தின வேளிழருபாக்கிரானஞிபதிய்தரை பெ
ற்று இதனெனுடை மோகாடங்கி அதிலிர்நிர்ஸ்னரியே
வுடனவியாதனனால சீர் திருத்துவதைத் தொநிலாக்கொண்
டவர்கள். இவ்விதமாகபுரு ரனைக் குறிக்கத்தக்க சிவசங்கர
பாண்டியர், சாக்ஷன், இன்றும் தனனோடபோன்ற பெருபுருக்க
ளுடைய மேற்குறித்த சகலர் ஒனறைவிட்டு, இவ்விதப்பினி
ளுடைய மேற்குறித்த சகலர் ஒனறைவிட்டு, இவ்விதப்பினி
யால் மீடக்கப்பட்ட எம்மந்தனை அரோகநிடகாதிர்ஞ்சென
ய்பவ்லமையெற்றவர் வேறெருருமில்லை. உலலோஞருந்
ந்து உயிர்பினின் ரண்களிப்படப்படாமறக்கும் பேர்ரும்
விலக்கு எமதுகிரதனலலாமற மறறாக்கைளக்குப் பயனப
டா? நிற்க, இதுபுலுவுளோடும் ஒன்றுகூடி ஓர் பெரும வட

ஸ்ரீ வித்யா ஸாஸ்த்ர ப்ரகாஸிகா ஸபா
ஸ்ரீ வித்யா ஸாஸ்த்ர ப்ரகாஸிகா ஸபா

All rights reserved.

Printed at
Sri Vidya Sastra Prakasika Sabha Press,
Adyar, Madras.

சரித்திரப்பயிற்சி.

பௌத்தமதம்

(தொடர்ச்சி)

சக்கிரகுப்தனும் அவன்மகனும் வேறமதத்தைச்சேர்ந்த வர்களாயினு, பிராமணர்களே மந்திரிகளாகவும், சபையோர்க ளாகவும், ராஜ உத்தியோகஸ்தர்களாகவும், சமரானம்பெறத் தகுதியானவர்களாகவும் ஏராபடி வைத்துக்கொண்டிருக்கக் கூடும்? மௌரியவம்சத்தின்முதல் இரண்டாவது அரசர்களாயி னும் சுவதர்மாசரணையை கடைத்தேற கணனுள்ளவர்களாயினும் இந்தவம்சத்தில் மூன்றாவது அரசன் அசோகனென்பவனுக்கு வன் "பிரியதேஸ்" என்னும் பட்டனத்தைவைத்துக்கொண் டு, தானேதன்னே இரண்டாவது புத்தனாய் நினைத்து வெகுகா லஸவது செய்தும், தன்சுற்றத்தினர்களை எல்லா சமயத்திலும் ஹிம்சித்திறகையுள்ள மதாபேதசோதரியாகளாக்கொண் டும், இதற்குமுன் காணப்படாததும், மறறவர்களால் அட க்கமுடியாததும், வேறெறாருவனுலும் சிந்திக்கத் தகாததுமான அநேக பிரமாதைப்பட்டு இந்தியா முழுதையும் புத்தமதத்தை ச்சேர்ந்ததாகச் செய்ய முயன்றான். பிதாபிதாமன் இவர்க ளுக்குரிய பாரங்களை இருந்தபில இந்த அசோகனுக்மட்டும் ஏன் தனுப்பாரினது என்ன காரணத்தினு லெனிலோ, இத்தலி ஷயத்தில் கம்மனுஷ்யனுகளால் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது. இந்த தேசங்களிலும் இதரசமயங்களிலும் காணக்கூடாத ரீதியை அனுசரிக்காமலும், அவர்களால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட சர்வ சாலிதரசமதானமதம் "அசஞ்சம" [Stupid] எனறு நிராகரிக்கின்ற வேதபுஸ்தகத்தைத் தரிக்காத தகுதியான இ வர்களிலுள்ளும் விலிலிபத்தைத் தாக்குனராகள். சேனைய ணிகளிலுள்ள கம்மனுஷ்யனுகளுக்குத் தகுதியான தன் சேர்த்தை மது மாமிசாதிகளினுல மயக்குனராகள். அன் னிபமதப் பிரசுக்கங்களினுல அறமளிக்கப்படாதாகிய பிர மாணபிரமாணத்தினே உபதேசக்கத்தகுந்த தன்மை காலினுல் அகலிலேய பாஷையைப் பின்னேனுக்கு கற்பிக்கும் இக் காலத்திய மகாப்பிராணிகள் உதரர்வகொண்டிருந்தகுதியான வர்களில், எலலா சுபாவகோணியும் சரிப்படுகின்றது. அ சோகன் ஒளத்தனுபினும், ஈசுவரனில்லே யென்றசொல்வத னுலினும் அவனுல் தன்பிரஜைகளுக்கு உபதேசிப்பட்டதில எ ர்மலஞ்சும், ஆகள் குளங்கள் வெட்டுவதில அவன் செய்த பிரயத்தனவனும், பிரஜைகளின் இலகிப்பில் ஆசைகொண் டதில ஸாசனென்று அன்றாடு வெளிப்படுத்தினான். எனி க்கற்ற சக்தியாகிள் மட்டலினும், லிவிதமான மருத்துச் சம்பிரயோக அசசபிரமாதைக்கைச் செலவழித்து ஏம்பிக்கி னுன். தாம்தப்பன் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்படிதல, குழுக் தைகளிடத்தில் அன்புபாராட்டல, ஆடிமரபுகளிடத்தில் அனுசரப்பதில இவைபோன்றவிஷயங்கள் ஏலலாஜாதியா ர்களாலும் அவசியம் அனுசரிக்கப்படவேண்டிய தர்மங்கள். அ ப்பகல்செய்பாதவர்களுக்கு அவசியம இரண்டினேயுண்டு என்ற தன்னுடைய வெளிப்படுத்தித் தானிருக்கும்பொழுத ம்இறக்பிறபாதும் எக்கும் எல்லோர்கள் மனதில் வைக்கும் பொருட்டு அநேக இடங்களில் கிலகளில் எழுதுவைத்தான. இம்மாதிரியாய் எழுத்துகளடியெல்லம்பல்களும், தியர்ப்

வைஜயந்தி

[சுதேசமித்]

பதிவரதியெபாரதௌ சதுமாவுசுதாதிதோள ளசுபுத்தரசுதௌள சுபுத்தரசுபோர் பிதிரா சுபி ஜோபாஷிஷ்டரசாரா ராஜநிபாரமகவபாவுஷவெகர சுதாதிவுஸ்ஜோபா வசளௌளெவபாவுபுமா வுஷ்தி கீபசாரடிவௌள பிதிபஜாகீதாசாவபிவுஸ்டாவ ணவுபுராவபிளவ புவசுதீபசாதிவெஸ் பிரவடி ஸுபாபிரவஷ்ட சூதாசபிதாவுஸ்டாஸுஜ வபிஷவசபஜாதெச தபிரவபாவுஸ்டாஸுஜ சுபாஸ்கிரவதொசாரபெபாபு சுபாவக்டாதி ஸ்ரெஷ்டாவௌளதெ பாரபாவுபிதாசதிதாஷ்டாபீப கசுஷ்டவபிவுஸ்டா சதசுவபிவுஸ்டாஸுஜ சுபாவ சுபாவ ஜோபிதாசபிதா

ப்ரமவாஸ்தய வஸ்வஸ்கஸ்ய வீர்யஸ்ஷத்ரஸ்ய ச
க்ஷத்ரியஸ்ய ரோவாஸ்தி வஸ்ய ஸ்ரீர்யஸ்ய ராஷ்ட்ரஸ்ய
ஸ்ரீர்யஸ்ய ராஷ்ட்ர

இதற்கிந்த 189-ம்பக்கத்தில் "தாகோனுந்தைவித்தார்யிர்களுப் பதிலுரைத்தன, எனும் மருடகின்றேதி "மகாவிடனுதை, 1888-ம்வருடம் மே 17-ந்தேதி பத்திரிகை பின் 7-ம்பக்க", என்றற் றொடக்கத்திற்குப் பிறகு இம்மைச் சேர்த்துக்கொள்ளுக.

சொப்பனம் அசத்தியமென்பாரை மறுத்து அறிவு உலகன்றென அகற்றல்.

ஐயா, "இத்தனுபூதனி" என்னும் பத்திரிகையில் "சத்தைகே, எனை மையொப்புநிட்டவோர் கண்பர் "அறிவாலகம்., எனனும் ஓர் சரியவிலகம் நிலைச்சன்னருந்துன்பு எழுதியிருக்கிறார். சதற்கு நுப்போது ப்ரம்மவித்தியா என்னும் பத்திரிகையில் பதில் வந்தசென்னுங்கின்றது. அசனையெழுதுவர் அப்பத்திரிகைபோ. அவர் சாமேழுதுவதைமையாச்சதமாகோ எழுதியதுப்புகாக மனச் சாட்சிக்கு விரோதமாகப் பேசுகிறார்; ஆயினாகூக. அவரெழுதியிருக்கும் விஷயம் எப்படியிருக்கிறதென மேலுள்ளதை, சாத்திரங்களுக்கு விரோதமாகச் சுதந்திரமாகவும் அதற்கு அநுசரணையாகவும் பேசுவதை ஒருவருடையே பண்பணை. அத்வைதியாகு ஆபிகிரணகளுக்குமுப் பதில் கொடுவாரைபோல தகர் வந்துஇதுவும் அத்வைதியார் கொலைதவிருக்கின்ற மெல்லாம் பிரஸ்தாபித்துப் பல குழறுபடைசெய்கிறார். என்னென்பினை, "சாக்கிரதுவத்தை அறிவுபுற்றாருக்கள் ஆகிரியங்கள் வாழ்கிலவான் இதே அறிவுசென்னதும் கூடுகிறார்., என்ற எழுதியிருக்கிறார். சாக்கிரம் மூப்பந்தைச் சருமிளோடு ஆன்மா கூடியிருப்பதும், சொப்பனம் இரு க்கதைக்கு கருவினோடு ஆன்மாகூடியிருப்பதும் என்ற அவர்களிலகிபிறப்பதற்கு மாறாக "சொப்பனவுலகை இந்திரியங்கள் வாயிலாகவன்றி கேரே [ஆன்மா] அறிகின்றது, எனக்கூறியுன்னென்னும் எழுதியிருக்கிறது மூடர்களுக்கல்லவோ. கருவினோடுகூடாதபோது ஆன்மா சொப்பனவுலகத்தைக் காணுதி எனவும், கருவிகளோடுகூடாமல் சொப்பனவுலகு ஆன் மாவினுதுதி துண்டாலதை காட்டமுடியுமோ எனவும் அத்வைதியார் ப்ரம்மவித்தியாலின பிரகாசகேட்டிருக்கிறார். இதெனுல் அத்வைதியார்களுக்குச் சொப்பனவுலகை ஆன்மாவினுதுகருவிகளோடுகூடாதபோது அறிபமாட்டாதுஎன்னுஞ் சித்தாந்தப்படித்துவதாகவே முடிகின்றது. கருவிகளோடுகூடாதலுன்ம சொப்பனவுலகைக் காணமுடியும் எனப்தும் ப்ரம்மவித்தியாலினபிரமாணம். அதுபினனைக் காட்டவேண்டியது ஆன்மாவினுதேகாம்பந்தமின்றிந் தனிதாகநிர்மலமாகிலன அதன்னிலத்தில் சொப்பனம் ப்ரபஞ்சச்சைக்கண்டு மிராட்டும் பார்ப்போம் என்ற அவர் கேட்டிருக்கிறார். அதற்குப்பதில்சொல்லவைகையிபமன் வீணுப்பக்கங்களை நிரப்பி "சொப்பனசதத்தியென்பாரை மறுத்த அறிவே உலகென்ன வுளர்ந்தன, ஏன்ற முழுனைமுடம்புனைத்தும் அப்பத்திராதிபர் சத்தேஷ்டித்

யிஹுஜை ஸ்ரீதவாகுத்தியபரியாடிதுடுதெமெஷுவ
வெஹராவடீஸிமெஷுவை உவுதுதுவாவநுவெளை 8
சிவஷுவிஜாதி கவனவொருதெவை கவுதுதுவஸுதுதயா
வீவடிஷுரிஸ்தா வெளைஸ்ரதுவாரிணாவரி
மணதிதிவுபுஜீஷுவாணஜெஜுட் வெளைஸ்வஷுவுவ
ணவுவுவாவஷு காரணிமெஷுவுகாலெ தெவுபா
வெளை வாதிவடீகாவரிவை வாவெஷுவிகாரி வீவா
வுவுவுஷுரி தத்துதத்துவுதவுதுவாவரி வெளைவரி
தெவதெவுவுதீரி வுவதுமெஷுவுதெமெஷுவ சு
வரிதலிஷுபஷுவிவாவரிதி தவுவதிவிரி தாவதீன்ச
தெளைவுபெண்ணு நிதீடதவீவாரிரி வரிவுரி ஜகவு
வுவுஷுகவுவு விதெமெவுவுதாவிவுதெமெஸ்டுவுவுவு
உவுதிதாவயாதுரிகிவிவுவாவதவிவிபீவுதிதவ
தெவுவிஷுபாவனவெதிவாவாவதிஷுவுறிவீ சூவுவுபம
தீவுவுவரீவிஸ்தாவு ஹுவுவுரஸ்ஸிஷுவுபாயபிரிவு தெவு
வுவாருவிவாவு முதெயிவுவனவெவுவதிவாவுவுவுரா
சுரிஸுவுபொ ஹுராதவுவாவாவதிரிதிரிவாயிவாரிவீ தீரா
தெபிஷுவிவ ச்பஸ்ஸு சுரொவிதெவுவிவாவுவுதீவுவு
தீவுதிரிவுதெயிவு சுவிதவுவு தாயிவுவதிவுவு உவு
ரார் சுவெவுவுஸுதுவுஷுவாவுவுவுரா வீவுவுவு
வரிணவிதெவுவு வுவுவுதம் சுவெவுதீவுவுவா வவுவு
வவெவிவிவாவாரி வீவுதிதீ:

கலிகாலவுதோஷ

சுசுதுவுவுவுரிபிதாம் ராஜராஜெஸ்ரீவுவுஷுக
தீரவுசுவுவாதிசாலமதிசுவாவுவுவி நிவொவி ஸ்ரீதொ
தீதுபாவி கிவிவுபாரிதி விரதீசுவாவி. தாபாவிக
வவுராவுஜபாதுரும் தாரணாரீசுதாராஜகாதெவ
வதுராரிசெவுவாபாவதுஜிதி சுசுரீவுவதிவிதிதிவி
வி(Lass-lights)வி வுவுதிசுவுபாவிதீவுதுவுபாசுதாவு
அதீவம் சுசுவுவுவுவுதிவிபிவிதாவுவிவிவிபாய வுவுவு
திசுசுதாரிதுவுமம்பாரிவுசுவுவுதுபீசுர வாவுவிதா
பெவுவுதிவாவாபிதுரிவுவாரிவுவுவுதெவுவிதீவுபாவாரி
வுதிசுணைசுதி சுவுவுவுவா (Phaetons Executra)
வுவிதிரிதி ராதிவிதிசுர வுதிவுவுதி சுரதிராஜ
வசுதிபொசுமவுவாபாசுதிவுதுவுசுதுவு வாபாரிசம
வுவுவுவுசுசுசுரம் (Tram-cars) மசுமாசுதி வுவுவுவிர
வுசுசுதவுரிதுவுவுவுசுதி வவிவுவுவுவுதி ரி
வுவுவுதி. வுவுபாரிவுவுவுவுவுவுவுதிதிவுவு
விவுபிவிணீ. வாவுவுதுரிவு வுவுவுவுவாவு பிரதிவு
வுபிவாகவுபிவிதசுசுரிபாவாவீர (Judicatory)

தீர்மானத்தை ஆதரித்து ராவ்பகதூர் கே. வி. ரெட்டி நாயுடு அவர்கள் பேசுகையில், இந்த மசோதாவை ஆதரிப்பதற்கு முக்கிய காரணம் என்னவென்றால், இந்த மசோதாவினால் பிராமணர்களுக்கு ஏதாவது நன்மை ஏற்படுமென்பதல்ல. ஆனால் இந்த மசோதாவை எதிர்ப்பதனால் பிராமணர்களுக்கு ஏதாவது தீமை ஏற்படுமென்பதே. இந்த மசோதாவினால் பிராமணர்களுக்கு ஒரு நன்மையும் ஏற்படாது. ஆனால் இந்த மசோதாவை எதிர்ப்பதனால் பிராமணர்களுக்கு ஏதாவது தீமை ஏற்படுமென்பதே. இந்த மசோதாவினால் பிராமணர்களுக்கு ஒரு நன்மையும் ஏற்படாது. ஆனால் இந்த மசோதாவை எதிர்ப்பதனால் பிராமணர்களுக்கு ஏதாவது தீமை ஏற்படுமென்பதே.

விளம்பரம்.

பாலர்களுக்கு ஏற்ற சிறந்த மாதப் பத்திரிகை

இது பாலர்களுக்கு ஏற்ற சிறந்த மாதப் பத்திரிகை. இதில் பாலர்களுக்கு ஏற்ற கதைகள், பாடல்கள், படங்கள் முதலியன வெளிவருகின்றன. இதன் விலை ஒரு வருஷத்திற்கு 2-8-0 ஆறு மாதத்திற்கு 1-4-0 மூன்று மாதத்திற்கு 0-12-0 ஒரு பிரதி 0-1-0 ஆகும். இதன் மாதிரி இலவசமாக அனுப்பப்படும். தபால் செலவுக்கு 0-1-0 அனுப்பவும். இதன் ஏஜண்டுகளுக்கு 150-இல் 100 கழிவு கொடுக்கப்படும். தேவையானவர்கள் உடனே எழுதவும்.

மானேஜர், பாலர் மித்திரன் ஆபீஸ், சென்னை.

வாணிதீபம்

கதாவலியும்

உரி. வரலாறு-வாராரமாஜீர் லியாராஜ்

உசு. பிரமதெரஸ் நாதலிலெதாமம்.

உள. வெளரீயர் வெலிவாலெ ஜூயாயு.

உஅ. நகதாரஸ்தெஜீஹஹகுடீர்.

உக. விவாகவெலையபவிலிவுவஸாதூஹா.

உம. ஸாதிரெபதிவாகுஸிரொ நவலெஸ்.

நுக. தூதெளதூஸாரிவுரதாஜீர்.

விளம்பரம்.

மாணிக்கம் பவளங்கள்!!

இவைகளை விலைக்கு வாங்கி விற்பவர்களுக்கு ஏற்ற சமயம். இவைகளை விலைக்கு வாங்க விரும்புகிறவர்கள் தங்களுக்கு ஏற்ற விலையை எழுதி அனுப்பினால் அதை பரிசீலனை செய்து பதில் எழுதப்படும். தேவையானவர்கள் உடனே எழுதவும்.

மானேஜர், பாலர் மித்திரன் ஆபீஸ், சென்னை.

அரக்கோணம் சைவசித்தாந்தியார்க்குப் பதிலுரைத்தல்.

நாம் "அறிவே உலகம்" என்னும்விஷயதை இப்ப்ரம்மவித்தியாவில் முன்பொருகாலெழுதி; "அத்வைதி, அலைதவித் தாந்தி" என்னும் ராமப்பண்டை பிரதிவாதிபாரொருவர், அதை "ஓர்துஜனபூஷணி,, என்னும் பத்திரிகையின்கண் மறுத்தார்" அதற்கு காலமுறைபாகப் பதிலெழுதிமுடித்தோம். அதனை "அரக்காணம் சைவசித்தாந்தி" எனனுப்பெயர்பூண்டார், 1888ஆந்து வகம்பர்மீ 17-ஆ "மகாலிகடனதன், என்னும் பத்திரிகையின்கண் ஷெஷிஷ்யமாகச் சிலவுரைகளை கூறியிருந்தனர். அதை இதனடியில் அவர் வஸாக்ஷரபோல வுமி அதற்குச் சமாதானமு முரைப்பாம்:—

"மகாலிகடனதன்,, 1888 ஜூலை வகம்பர்மாசம் 17ஆ பத்திரிகையில் 7-ம்பக்கம்.

ஷே அரக்கோணம் சைவசித்தாந்தியார், தாம் வரைந்த விஷயத்திற்கு "சொப்பனம் அசத்தியமெனபாரா மறத்து அறிவு லகதனென அகற்றல்,, எனத் தலைப்பெயரிட்டனர். 'சொப்பனம் அசத்தியமென்பாரை மறுத்து, எனனும் விஷய தினை ஸகஸ்வர் எழுதுவது அரவசியகம; ஏனெனின் சொப்பனம் அசத்திய மென்பாரை காமு மறுகின்றே மாகவினை னக. காம் சொப்பனம் அசத்தியமென்பாரையாதாதிர மறுக்க வில்லே; சத்தியமென்பாரையுங் கூடவே மறுக்கின் றோம். எமது சித்தாந்தம் யாதெனின் சத்தியமுமன்று; அசத்தியமு மன்று; சத்தியாசத்தியமு மன்று. பினே, இம்மூன்றும் விலக்ஷணமாம்; அறிவசனியமுமாம். இதன்பொருளை முன்னரே கூறியுள்ளோம்.

"இந்துஜனபூஷணி,, என்னும் பத்திரிகையின்கண் "அத்வைதி,, என்பவையொப்பிட்ட வேர் எண்பர் "அறிவே உலகம்,, எனனும் ஓர் அரிவிஷயம் சில மாசங்களுக்கு முன் எழுதியிருக்கிறார். அதற்கு இப்போது ப்ரம்மவித்தியா என்னும் பத்திரிகையில் பதிலளித்தகொண்டிருக்கிறது, எனார். அதைப் பார்ப்பவர், அறிவோ உலகம் என்னும் விஷயம் "அத்வைதி,, என்பவர் முதலெழுதியதாகவும், அதற்குப்பதில் ப்ரம்மவித்தியாவில் பின்புவந்துகொண்டிருப்பதாகவும் அறிவோ யனறி, முதலில் ப்ரம்மவித்தியாவில் 'அறிவே உலகம், என்னும்விஷயம் காம் வரைந்தாதாகவும், இரண்டாவது அதைமறுத்து 'இத்துஜனபூஷணி,யில் 'அத்வைதி,, அல்லது சித்தாந்தி என்பவர் அறிவே உலகம் என்னுவிஷயம் வரைந்ததாகவும், மூன்றாவது அதற்குப்பதில் "சொப்பனம் சத்தியமென்பதை மறுத்து, அறிவே உலகமென வுரைந்தல், என்றுவிஷயந்தை ஷே ப்ரம்மவித்தியாவிலேயே காம் வரைந்ததாகவும் கொள்வார். ஷே இத்துஜனபூஷணியிலேயே ஷே அரக்கோணம் சைவசித்தாந்தியார் எழுதியிருப்பாராயின் இவ்விஷயத்தைப் பற்றி காம் பேசியபதின்று. 'மகாலிகடனதன், பத்திரிகைக் ஷெவ்விஷயம் ஜானமாகலின் 'ப்ரம்மவித்தியா, இத்துஜன பூஷணி, இவ்விரண்டுபத்திரிகைகளிலும் பாரதவர்க்கு முதல் முதல் எழுதிவிஷயம் மறியக்கூடாமல் இரண்டாவது விஷயந்தை (அறிவோ உலகம்?) முதலாகவும், மூன்றாவது விஷயந்தை (சொப்பனம்சத்தியமென்பதை மறுத்து, அறிவே உலகமெனவுரைத்தல) இரண்டாவதாகவும் கற்பனைசெய்தும். அவர் "அத்வைதி,,, அலைது "சித்தாந்தி,,, என்பார்பாத்திரம் வரைந்தது "ஓர்அறிவிஷயம்,, எனனுர். காம்வரைந்த "அறிவே உலகம்,, சொப்பனம் சத்தியமென்பதை மறுத்து, அறிவே உலகமென வுரைத்தல, என்னும் விஷயங்களை மாத்திரம் எளியனவோ! இருபாலாருங் பேசியவிஷயங்களே யுத்தி நமபிக வைக்கூடிய பொருத்தமாக வெந்தக்கட்டி, பிறகு "அரிது, எனனும் மொழியைப் பிரயோகிக்கப்படாதோ? அகனுலினறி ஒருசார்பாய் மத பிரசிவாதியாருக்கு அநுகூலமாகவும், மகருப் பிரதிகூலமாகவும் கூற 'அரக்கோணம சைவசித்தாந்தி யார்க்கு யாம் யாதுதிருஷ்யசெய்தோம்! அவரிஷ்ருனெவே யறியமாட்டாமே! அங்ஙனமாக அவர்க்குமாம் எப்படித் நிலருசெய்வது! கிரக;

"அத்வை[யெழுதுபவர் அப் பத்திராதிபரே. அவர் தாம் எழுதவதை மறைத்து யாரோ எழுதியறுப்புவதாக மனச்சாட்சிகு விரோதமாய் பேசுகிறார், என்னர். காம் எழுதி வரும் விஷயத்தைப் ப்ரம்மவித்தியா பத்திராதிபர்எழுதவதாகச் சொல்லவு எனனவிதை! காமஅப் பத்திரிகையின்கண் இவ் விஷயமாத்திரமன்று; அனேகவிஷயங்கள் எழுதிவர்தேய; இனியும்எழுதிவோம். காம் அப்பத்திரிகைக்கு கைபொப்புக் காரரும் கிருபரேசருமாம். அவ்வாறன்றி காம் பத்திராசிரியருமன்று; பத்திரதிபருமன்ற. அல்லால் அப்பத்திராதிபர் மாசாபண்டித்தியதுளிளர்; காமோ சொற்படிப்புடையேம். அவர் உயர்குலத்தினர்; காமோ தாழ்க்தகுல தினேம். அவரிருக்கு மிடத்திற்கு காடிருப்பதி லெந்தூரம். அவர்க்கு காம எத்தனையும் இணையாவாத போது கம்மை யவராசவுரைத்தல யாகுன மமையும்? காம் எழுதியதுப்பிய விஷயங்களுக்கு இன்னும் கல்வைத்திருக்கின றோம். இப்படிக்கெல்லாமிருக்க "அத்னை யெழுதுபவர் அப்பத்திராதிபரே;, என வெவ்வாறு தினிக்குகினரே! இஃதிலிய ப்பிறனும் விபரீதே! இவ்வாறு மாறுபட வெழுதவதனுல தாக்கோண்ம சைவசித்தாந்தியாசவர்களுக்கு யாதாமோ அறிதி லமென்க. "அவர் (ப்ரம்மவித்தியா பத்திராதிபர்) தாமெழுதவதை மறைத்து யாரோ எழுதியறுப்புவதாக மனச்சாட்சிகருவிரோதமாகப் பேசுகிறார், என்றார். அது சுத்த பொய்; அவர்மறைத்துவுமிலை; யாரோ எழுதியறுப்புவதாக மனச்சாட்சிகுவு விரோதமாப்பேசவுமிலை. காமே கமது மனோ மறைத்தோம். இஃதுமனோசாட்சிகு விரோதமுமன்ற. தமக்குபே "முமான, என்றுக "முமான, என்று பிறர்தா முவல் பெயனைவத்தெழுதி, அதினால எமதுபேன்றமறுதி னுல் அதை மறைத்தாக்கவும் மனச்சாட்சிக்கு விரோதமாய்ப் பேசுவதாகவும் கூலலாது. அப்படிசு யாதுமிலையே. பத்திரிகைசளில் தவுன்பேனமறைத்து, எழுதும் விஷயங்கட்கு நிதக்கவாறேனும், அன்றி வேறெதற்பெயரையேனும் வைத்தெழுதவதது தமிழ்ப்பத்திரிகைகளுக்குமாதிரமன்ற; பெப்ரவைப் பத்திரிகைகட்கும் வழக்கான. அலலாமலு அனைய தேசாந்தாருமிம்மாதிரிவேதான செய்துவருகின்றார்கள். அதற்கு தேசாந்தரிகளும் வேண்டுகோளினே; எமது முதற்பிரதிவாதி யார் 'அத்வைதி,,அலது "சித்தாந்தி,, யாரும் ஜூலாவது

பிரதிவாதியார் ''அரக்கோணம் சைவசித்தாந்தி,யாரும் நீங்களேபோ மறைத்தமையை பேசியதன்றும். குற்றமில்லாததும், அரவுங்கானதுமான இவ்வாருன விஷயதை யெல்லாம் இனிவரவதையிலித்து, மெய்த்தில் வையங்கண்மாற் நிரம பேசவல்ல அவர்க்கு அகேகத்தாலுமிர்த்து கேட்டு கொள்ளுனேறும். ப்ரம்மவித்தியாபத்திராதிபரான்து தமது பேரை மறைத்தனினும் அஃதும் மனுனாட்சிசகு லிரோ தமானது. பத்திராதிபரும் பத்திரகாரிசிரும் அவனம்புரி வதும் எழுக்கான. ரிற்லை சந்தர்ப்பங்களில் தவிர நவர் களழுதினுர்ருளென்பதை காம் ருசுவுபரிக்கவின்றேம்? அப்படி எழுதலும் ப்ரிரபகாரத்தை எருபேதான். ஆதலால் ப்ரம்மவித்தியா பத்திரகிபரன்களே! ''ஓர் கண்மன்,, என்றுகையெழுத்தவைத்திருந்தாலும் அந்து ஓர்போதும் மனுனாஷிசகு மாறுதென்றறிக. பத்திராதிபரான, பத்திராசிரியரான, நிருபகேசாவது தமதுசொந்தப் பேரை மறைத்து வேறுபெயரை,த்து எழுதினாரனென்பதை காம அறிக்திருந்தாலும், அதை வெளிக்குகாட்டலாகாது. அப்படிகாட்டுவது போலுமன்ன?. நாமுமுன்ன நமதுபேரை மறைப்பதற்கு நியாயமான காரணங்கள் எந்தனேயோ விருக்கு மாயம். விலபரட்டலுள்ளவர்களுக் ரெல்லாம் தாவரகமுமாம். ''அந்வைதி,, அல்லது ''ஏத்தார்நீர,, என்னும் இருநாமமும் பூண்ட பிரதிவாதியார், நமது உன்மைப்பெயரைப் பிறிதொரு பத்திரிகையின்வியாகதுவரிவிதிருந்தும் நாம் அப்பெயரை ஏற்றதநகரின்னெறுமோ? அதகக்கான வரின் வெளிரகக் காட்டிய பெயரையே ரோம வெளிக்குக் காட்டாம்ல அவ்வளவு மரி யாதையாயிருக்க,அரக்கோணம்சைவசித்தாந்தியார் எமதுமறை வுபட்டபேரைக்கொண்டுபோய்ப் பலரகுகாம்ப் பிறிதொரு வரிமேல்ரவுதன எப்படி நியாயமாகும்? ஒருபேரிருக்கப் பிறி தொருபேரைப் பதிரஞ்சாக நேமதியார், காயின்னுனாகத்த நிரயின் கமது உண்மைப் பெயரையும் பத்திரிகையி லெழுதப் பின்னிகிலரே! ரிற்க; உள்ளபேரை மறைப்பதற்கு நியாயமான காரணங் களிருகின்றமையால் அதலுர்போதகுற்றமாக மாட்டாது. ஒரே நபர் பற்பலகாமத்திற்கு பத்திரிகைகளின் வரைவதுண்டு. அது காமறிக்காலும் வெளிபிதல் கூடாது. ''அவரெழுதியிருந்த விடமும் எப்படியிருக்கிறதெனவோகெ ரின், காந்திகவிந்தர்ந்தியவிய தவருக்கே அது தக்கோவத் தை உண்டுபணுமரிறி ஏனையோர்க்கு அருவருப்பையேண்டு பேணுர்;, என்றும். நம் வரைதலியலவதைப்பற்றிப் பேசுகதிலர், அதைவட்டிது காந்திகவிந்தர்ந்தியென்று கூற வதென்ன நியாயம? காந்திமகதி மின்னதென்றும், அம்மஞத் தைக்கொண்டவரின்னுனரும் பேசுகம்இப்போதுவரலில்லை. மேக்கும், அக்கலதி அல்லது சித்தர்கியர்க்கும் சாலதிக்குல திகளாதல்என்ப்பந்தி யாதொன்றும் கிழுலில்லை. அப்படியிரு க்,அதலியகு நிதப்பற்றி பேசுகல் நியாமமாமா? இடை யிடையி லெல்லொன்று தோன்றமாயின் அதற்குச் சமாதான மூளக்கவேண்டி வருகின்றன. ஆயினும் இதற்குப்பதில் அப் படியலலென்றும் ஆஸ்டிக தென்கர்க்கும் கூறுகின் றேம். அதலியவம் கேரிவ்வால எழுதச் சித்தாயிருக்கின் றேம். ''அவருக்கே அது சகிதோவத்தையண்டுபணுனுமன்றி ஏனேயோர்க்கு அருவருப்பையே யண்டுபேணனுர்;, என்பதற்குச் சமாதானம். அது பக்குமத்திற்கு சரிதோவத்தையுண்ப ணுவுமென்றம், ஏனேயோர்க்குஅருவருப்பையேயுண்டேணு மென்றும் இவர்க்கு எப்படித்தெரியும்? ''அந்வைதி,, அல்லது ''ஏத்தார்நீர,, யார் எழுதிய விஷயம் அவர்க்குஅந்திரஞ்சரத் வத்தியை ரணுபேண்ணுமென்றும், ஏனேயோர்க்கு அருவருப் பையே யுண்டேண்ணுமென்றும் காமவது பிறரவது அவர் எழுதியபோலவே நிரதரவாய்த் நிருப்பி எழுதிலிட்டல் இருவர்சொல்லும் சமப்பட்டிப்போமே. சமப்பட்டுப் போமா ஞல நமக்குறைசூறவத்த அரக்கோணம் சைவசித்தாநி யார்க்கு மன்ன அநிப்பிரயுண்டமே. கமது குறைவுக்காக காம் விசனப்படலில்லை; அவர் அநிப்பிக்காவேவிசனப்படுகின்றும். ரிற்க, நியாயமானவிஷயம ணனை எத்தனேபேர் நியாமன்ற என்றுகூறினும் அதுநியாய நியாயமே; நியாயமில்லை ஒன்றை எத்தனேபேர் நியாயமன்றகாகினும் அது அந்நியா யமம் அநியாயமே. இதனேப் பொதுவாகவாருமே அங்கீக ரிப்பர். இனி நியாயமற்றதுயாது? எனவிசார தித்தல்வேண்டும். அந்வைதி, அல்லது ஏத்தார்நீயாரான பிரதி வாதியார் இன்னும் பலிவகாந்தரிலில. காமவது கமது பிரதிவாதியாரான கனவானுவது எவரும் மத்தியஸ்தமைய ஸ்தானமிலில. அரக்கோணம் சைவசித்தாந்தியார் பேசப்புற ப்பட்டார் புறப்பட்டோம்; அதனுல்கஞ் சர்தோவமே. ஆனல கமிதிலையாயினும் இன்னபக்கம் இன்னவிஷயம்முற்றும், இன் னபக்கம் இன்னவிஷயம் முண்டு, என்று சொறியுங்கி அறிபவர்க ளுங்கொள்ளப் பேசாமல பிரதிவாதியார் சார்பாகின்று, அவர் பேரில முற்றுவ குணதோவத்தை, நாம் வகாதவிஷயம் யாவும் முற்றுவகுவேகாட்டித்தரம் நிருப்தி யடைகின்றவரை யில் நூல்தித்தலிட்டார். வாதிப்பிரதிவாதிகளான இருவர் களில்க்குட்டிருக்கு பிறரொருபர்பின் நியாயஸ்தலத்தில் நியா யாதிபதிகள் இருவர் கலியையும் எடுத்துக் குற்றம்பின்னுர் துளது, முணின்னோர்பாதுகாவுன்ற சட்டத்தை ஆதார் மாக்கொண்டு நியாயதீர்ப்பு எழுதவதுபோல் எழுதவேண் டும். அல்லாம் செய்தாரிலில. ரிற்க, காம் எழுதியவிஷயம் கமக்குமாதிரிரு சரிதோவத்தை யுண்டுண்ணு மென்றம், ஏனேயோர்க்கு அருவருப்பையே உண்டுபண்ணு மென்றம் வாளா எழுதிலிட்டாலஸ்டப்டி அங்கீகரிப்பதோ? எல்லோருடைய உள்ளத்தையு மிவர்க்கண்டனர்? காம் தவிர மற்றவரும் அருவருத்தாகவே வைத்துக்கொள்வோம். அவ்வருவருப்பு அபிமானுல் காரணமாகக்கொன்றையா? நியாயங் காரணமாவெனின் அதுகோள் வுண்பாற்றன்ற; அபிமான் காரணமாவெனின் அந்த நியாயம் எற்பாற்றன்ற; நியாய காரணமாவெனின் அந்த நியாயம் யாதா? அதை இன்னதென வெளிப்படுத்தினுற் எமதுகக் தோவத்தையும், ஏனேயோ அருவருப்பையு கூறவேண்டிய? தோவத்தையும், ஏனேயோ அருவருப்பையு கூறவேண்டிய? ,அவர் எழுதியிருக்குவிஷயம் எப்படியிருகின்றதென யோசி கின், எனப்பகப்பற்றிச் சிறிது பேசுவாம். இவர் யோசனை இவர்க்கேயன்றி ஏனேயர்க்கன்று. இவர் யோசனை சரியாயிரு ந்தாலுமிருக்கும்; தப்பாயிருக்காலுமிருக்கும். இன்றஇவ ர்க்குச் சரியென்றபட்டது, காளை இவர்க்கேதப்பெனதோன் றலாம். இவர்களு என்மன ஒருகளிஞையாய்ந் தோன்றமென்றே வைத்துக்கொள்வோம். இவர் யோசனையே பிறர்க்கும் யோச னேயென்ற எவ்வகை கருதக்கூடும்? அன்றி விடவதிரு மண் மையனதற்றிபடவழில் யாரும் நம்மனதிற் றோனறியுபடி யேதான் யோசிப்பர். ஆகலின் அரக்கோணம் சைவசித்தாந்தி யார், நமதியோசனையைக்கொண்டு பிறர்க்கும் அவ்வாறெனக்

கூறுவதும், அதுவாகவே நம்மேல் குறைகூறுவது மிகவும் பாய மன்னென வணக்கத்துடன் விஞ்ஞானஞ்செய்ய கேட்டுக்கொள் ளுகின்றேம். இனி ஸ்வாமிவிவேகானந்தர் பரிபாலனஞ்செய்த அத்வைதி, அல்லது ஸித்தாந்தியார் சொல்லாத விடயங்களையெ வரம் பிரஸ்தாபித்துக் குழறியபடை செய்கின்றாரைக் கொ லுகின்றார். அது ஓத: "சாங்கிரவுலக்கை அறிவு புறம்நூலி களான இச்திரியங்கள் வாயிலாக அறிகின்றனவும், சொற் பனவுலகை இந்திரியங்கள் வாயிலாகவன்றி கேரே அறிகின்ற னெவுஞ் சூறுகின்றார், எனப் பிரஸ்தாபித்தார். இதுகாற்ற பொய். அத்வைதி (தலைவஸித்தாந்தியாரேவெளின் 'சொ ற்பனமென்ற அறிவு எனும் பேருடைய ஆன்மா மற்பத் தைந்து கருவிகளோப் பெற்ற ஜூலின்கட் சாகரோவஸ்களை டைந்திரு பதுபோல அஸ்தூல் சூக்ஷ்மதேகத்தைந்து கருவிகளில் பத்து க்ருவிகளை குறைந்து இருபத்தைந்து கருவிகளோப் பெற்றக்கண டதின்கட் டவஸ்தியருகுமோர் ஸ்தான வ்யபதம், எனவழை நிபிருக்கிறார், என்பதாம். இதில சொற்பனவென்பது மூலை கிலபமாம், வரையில அதன்வழி அல்லது ஸித்தாந்தியார் எழு நியது. அவர் "இச்ஜனஜுஷ்ணி, பில எழுமெயோக காம் ப்ர ம்பவித்திபுலில வரைக்கு: "சாங்கிரவுலத்தை அறிவு, புற க்கருவிகளான இந்திரியவள் வாயிலாக அறிகின்றனவும், சொற்பனவுலகை இந்திரியக்கள்வாயிலாக வன்றி கேரேஅறிவ ஸ்றதென்வும் கூறவின்றார், என்பதே. இவ்வும் காம் ப்ர மலித்தியால் அதற்கு அந்தர்ஜு முன்னெழுவே: "சாங்கிர வுலம் எவ்வாறு சத்யமோ, அவ்வாறே சொப்பனவலகமும் சத்யமெனப் பிரதிவாதியார் அபிப்பிராயப்படுகின்றார்;, என பதாம். காம்கொப்பனுலகை இந்திரியகள வாயிலாகவன்றி கேரே அறிவு அறிகின்றதென்க கூறினேம். அதிவு அறிகின்ற தென்ற அனபொருளுக்க தாக்கோண் சைவசித்தாந்தி யார் சொப்பனவுலகை இந்திரியகள் வாயிலாகவன்றி கேரே [ஆன்மா] அறிகின்றது எனவும் கூறியதாக வுரைத்தார். [ஆன்மா] என்பதை நாம்காட்டிள் சொல்லிருப்பதால் அது அவர்கொள்கையேயன்றி எமதல்லமன்ற. ஆன்மாவானது கேரே யறியாதென்பது எம்க்குஞ் சம்மதத்தன். அவருரை ப்படியேல சாங்கிரவுலகை 25-கருவிகளோக் கொண்டுள்ள அறி வகேவேண்டுமன்றி 10-காலிள்ளீக்கற்ற 25. கருவி னோகொண் டு அறிபமுமாதா. எது ஜந்திரியங்களே முக்ய மற்ற 25-காலி கினோக்கொண்டு அறிப்படுமோ அது அசதேயாகும். அறிவ கேரே அறிகின்றதென்றையாறுரைத்தது ஆன்மா எனில்தன்ற. ஆன்மா தனித்து அறியாதென், கெய்குமடம்பாடேயம்.இந்தி ரியங்கள் வாயிலாகவன்றி அறிவு கேராயென்றது கருவாகாத் மையால் இந்திரியங் எனறி மறைக்குவிலகளுனெனபதெபொ ருள். அசங்கோண் சைவசித்தாந்தியார் "[ஆன்மா] அறிகின் றது ,,என்றாரைக்க வில்லையென மம்றெருமறம் ப்ரம்ம வித்தியாலிப்பார்ந்து, எமதபோல் ஆரோபித்த குற்றத்தை நிவர்த்திக மன்றமக்கேட்டுக்கொளுகிறேம். காம் "அறிவ அறிபபொருள், என இருபதுகியாசிக் கூறினமையின் அவர் கூறிய 25. கருவினோ ஆனமாவோடு சேர்த்து அறிவு என்றும்.

"அச்சையே [அல்லது ஸித்தாந்தி]யாரது கருத்து சொப்ப னவுலகை ஆன்மாவானது கருவிகளேக் கூடாதபோது அறிய மாட்டாதென்ற ஸித்தாந்தப்படியேதாகவே முடிகின்றது, என் றார். காரெழுதிய விடயத்தைபகர் மறுத்தற்பற்றி அதற்கு ச்சமாதானஞ்சூற வர்த்தாளர்தி அவர் கொள்கையை காம் ஆக்ஷேபிக்கவர்தாமில்லை; அன்றியும், அவர் ஜோதிக்கும் காம் வர்த்தாமில்லை. அவருடைகளைகளைக்கு இச் சமயம் கொலவது தனுசாயமுமாகும். சொப்னவுலகை ஆன் மாவானது கருவிகளேகூடாதபோது அறியமாட்டாதென்ப தில்காம் கூறவதாவது: இந்திரியனவுவிஷயங்களன்றி மற்ற க்குறைந்த கருவிகளுடன் தறப்பட்டிருபவுலகை ஜாக்ரத் தாகாத; அச்தாகுவென்பதேயாம். "கருவிகள்கூடாத ஆன்மாசொப்னவுலகைக்காண முடியும் என்பதுப்ரம்மவித்தி நிபாபலனில்ற்றாக, என்னும் காரோவாதனையினாலோ இதற்கு மறுமொழியுகைக்கினாம். ஆன்மாகருவிகளேடூ டாதபோது சொப்னவுலகைக்காண முடியுமென்ற காமுரைக்கவு மில்லை; அதுகமதபபிரமாணமன்ற. அறிவு என்பதிற்[ஆன் மா]என்பதை எழுதிக்கொண்டு, அதை காமுரைத்தகாலை கூறி லிட்டு, குழறுபடைசெய்தாகவும் காம்நினது குறைகூறுவ. காம் பலிசொலவலையபியால் வீணுப் பக்கங்களே நிரப்பி னகாவும் பேசுகின்றார். நம்மெற்குப் பதில்சொலலில்லை? அவ ரின் ஆக்ஷேபங்களுக்கலவு ஏற்பாதானஞ் சொல்லியிருக்கின் ரோம். வீணுப்பக்கங்களே நிரப்னதாகச் சொல்லுகின் றார். வீணு ஒருவார்த்தையில்லையே. பக்கங்கள் நிரப்ப அவசி யமானால் நிரப்பலேண்டாமலோ! ஆக்ஷேபனைகளுக்கு உத்தரமா தானஞ்சொல்வதற்கு எவ்வளவு எழுதவேண்டுமோ அவ்வளவு பெழுதாலிடில்லப்படி சமாதானமாகுமா? ஒரேவும் அரவசிய கமானவிடயம் எழுதியிருதால் அதைச்சொல்லி, பக்கங்களோரி ப்பினை குற்றஞ்சுமத்தலாம்? அப்படி ஒன்றுமில்லையே. இவ்வி டயத்தில் 6. அதிகரிலமாத்திரவு சூற்றும் சமத்தினுசேயன்றி அத்வைதி அலது அசைவாதாகியாரிபோரில் சொலலவில்லை யே. நாம் ஒருபடிருக்கையில் "அறிவு உலகம், எனச்சூறுக மெழுதினுலவர் காலுபத்திரிகையில் நீளரிளாக மொத் தத்தில் சுமார் 2 அல்லது மூன்று சாஸ்திரியாபெழுதினுர். அவர் மாத்திரம் இவருக்கு என்னஉறவினர் யாய்என்ன படைவராம்? நிற, லேபாப்பாரம். "சொப்னஞ்சுத் தியென்பாரமாறத்து அறிவு உலகுனெவுகாற்றல என் றமுமுனீன மருட்டிவிட்டு அப்பத்திரிகாதிபர் சங்கோவிக்கத்து அருவருக்கத்தக்கவிதமும், என்னர். எக்கெந்த விடயத்தி ற்கு எவ்வெவ்வளவு சொற்க்குவேண்டுமோ, அவ்வவ்வ ளவு தாவாண்டமாம்? இவ்வாறு யாருக்கொத்தநிலேயர்! எத் தனியோபத்திரிகைகளில இதைவிட நீளமாகவெழுதிருக்கி னார்களோ. நிருவடாக்தமாக அக்த 1888-ஸ்ரீ கேமபர் மீ 25வடபுதவாரப்பத்திரிகை 374-பக்கத்தில் சுதேச அரசின ரசுண்ணியமும், இக்யனின் அரணும், என்னும் மகுடமும், 375-பக்கத்தில் "எதுஜறைதது? சங்கார்உத்தியோகமா? அல் லது இருவிச்தொழிலா?,, என்னுமகுடமும் எவ்வளவுநீளமொ பார்ப்பாரக. அவ்விடயமுஞ் இதைவிட நீளமாகவும் மகுடங் நிரப்பித்திருகினரனரே. இவர்களெல்லாஞ்சர்தோவித்தர் களா? மகுடம் நீளமாய்த் நிரப்பவர்களெலலாஞ் சர்தோவித் பதுவுமுண்டா? இன்னதற்குச் சர்தோவிப்பது, இனனதற்கு வினபபடுவது என்றில்லையா! "அப்படிச் சர்தோவிப்பதுவரு வருகையத்தகுதேயாம், என்றசொன்னது இனனும் என்றபிரு மின்றது! அரேரச்தோவித்தர் என்றசொன்னதும் அவர் அருவருக்கத்தக்கதென்ற கூறவமும் எனன நியாயமோ? மற்றப்படிக் குற்றமொன்றையுங் காணேம்.உலகில் பார் நீள

மாய் மதுரத்தினின்றுள்ளோர், அவர்களெல்லாம் சர்தோஷி
கின்னர்கள், அவர்கள் தருமசக்ரத்தக்வள் என்ற கூற
தையிராகதானே! இது பெய்யாயுல் எல்லாப் பதிரிகை
நியாரு, சுடிதக்காரரும், மேம்சுக்காரருஞ் சேர்ந்து
நிர்ணயக்காரர்களாகப் போயர்கள். உலகில் யாவரேனுஞ் சூரர்கள்
கூறியமைதி|அரசனெனும் எனைத்தாரிதியார் பாத்திரச் சப்
பித்துக்கொண்டானென்ற சர்தேவிழ்ந்த நீட துசுசுதேவதனுத
யுஞ் தாம் பெற்றுக்கொண்டாரே என்றாயாதிரம் விசனப்படு
கினறோம். காம அவரால் அருவருச்சக்கர் கீண்டிருக்கும்
எப்படிப்பட்டீனர்தாமோ, அவரும் அவளவு நிறிதளுறை
ச்சலின்றிப் பீனர்தையாக வெளிக. காயுகொள்ளத்தும்
"கொப்பனம் சதரியமென்றதை மறந்து தறிவெலவுறை
வதைந்தல்,, ஆம். அவர் "கொப்பனம் அரந்தியமென்பதை
மறந்தது அதில் லஜ்ஜனை கைறைய,, பூர். இவ்விண்ணு
மகுடகளில் நீனமென்? குட்டையென்? பாருங்கள்! ரனித்
தனிய்ஏழுலைக் எண்ணிக்கணகிடப்பர்தால் அவர்
மகுடமும் எண்ணகுடனும் பதிந்தெழுத்தக்களிருக்
கின்றன. காமம்,லீனையத்திராசரியமும் கிருடசேரமுங்
கத்தர்திரும் எப்படி அவரால் அருவருக்கப்படுவோமோ, அப்
படியே அரசுகோணமை சகரிதாயிருஞ் அரசரையே
அவர்களுருப்பட்டார். எலெனரையுங் குனகையிய அவ
சாவது குறற்றவாளி ரீலையாற்போனதுமாதி அவசேமன
வருத்திப்பிரயோகென்றெண்ணுகிறோம். இதற்குமேலுமே
தோ அவிவிடம்போல நலவறைப் பேசுகின்ரார். அதன்
விடயம் அதைப் படிப்பவர்களி பார்த்துக் கொள்வர்களாக.
"பிறகு இவரதுவிரீரகுணதிதையோ அகற்கிட்டுக்கத்த
மாயிருக்கினறோம்,, என்ரர். கமதஞானம் விரிரமெனச்
தறிவுக்கு அறிவனவுகளுடன் காட்டுவாரயின் அவியிரீதத்
தையறிவிகளாரீத்தமாயிருகின்றோர்; ஜனி அவரு
கு அகேவகுனைமூஞ் செய்கின்றோம்; தல்லாமல் "என்றி
மறவேல்,, என்னுமளவைவாகின்படியே ஈவர் புரிர்தன
நினையொருகாலும் மறக்கமாட்டோம்.

அதற்குமேல் "அதற்குமுரிய ணேர்நிலையம் அவருக்
கேயேறும்,, என்றதொடக்கில் நிலமறைறை"க்கேர்சுசாமா
ர்தியம் பேசுகினறார். அப்படிப்பட்ட சாமத்திலம் பேசாம
மாலசாஸ்திரம் அவரோகேண்டுசெய்யவரில்லை. எமக்கு
த்தோனறிய விடயந்தை எழுதினோம். அதை அதிவறிஞர்
லது ஜித்தாதியார் மறுத்தார். அதற்குஎம்மால கூடியவரை
யில சமாதான முரைத்தோம்.] அதற்கு அவர் சொல்லுதலிடய
தையும் நாம் வசைக்தாசுக்கவிலர் கூறினர். அப்படிகாமரை
க்கண்ணேவெனறைத்தோம். அன்றி நாம் வாயாத விடயம
ஒன்றை நாம்கூறியதாக வுளர்த்தார். அப்படி நாமுளாக்கவில
லேயென்ற அவவியத்தையு மெந்தக்கண்டிக்குமதிதையு
ம் வெந்தியெய்தோம். இவர் ஏந்தோ நமவிஷயமானடி
வதார். அதையெலலாம் பொறாதுகொண்டு அதற்குந்தா
ழ்மையாவேயே பதிலுஞ்சொன்னோம். அவர்கூறிய குற்றத்திற்
குமாம் சமாதானமுரைத்தலிட்டமையைவர் எம்மையாகம
வினவவேண்டிய அவசியமின்றி. இதைகூட நாம் சமாதானம்
உரைத்தோமா அதற்குமேலும் கேட்பர். இது அனவரிதா
தோஷமாக முடியும். அவர்கெட்ட மூன்றரவேள்வியில் 3-வது
டியம் நாம் செய்யும் வாதசம்பந்த மலலாமையால் அதிகஞ்
மாதிரம் பதில்சொலலுகினறோம். "சத்து அசத்து என்னு
ஞ்சொற்களேயே கேட்டறியாத நிறர்தவர்களிர் நாலுள் ஏமா
ற்றவதுபோல,, என்ரர். இது "செவ்வீண் வேதாத்வியாரணி
சபையார்,, நிறுவினவர்களிடங் கேட்கும்விஞ்களை, எவ்வும்
நிறைபரிமம் வெளிவீட்டபப்பற்றிக் சொலலுகின்றவர்களே
காணுகிறது. அது அவர்களை கேட்டவேண்டிய விடயம்.
அசசபையார் பிரதகமாகத் தக்கனவோ வெளிவீடு, பதில்
ஏழுதவேளாஞ்சு மேல்விளாசமும் கொடுக்கிருக்கின்றாகளே;
அப்படியிருக்க "ஓர் கணவர், என்னுகையெபாப்பகரான ஏன
கேட்டவேண்டும்? இவர் இலவுகேமே தெரியாதவாபிருகவி
ன்றார். எகெகெகேயோ பேரப்பிய்கினறார். காமேதேனும் ஆன
வுகடகேடுகின்றோமா? அவர் அனவகுடனது பேசுகிறவிஷ
யத்தில் அதற்கெல்லாஞ் சமாதானஞ்சொலலவேணடியது
றது. யாதுசெய்வது? ஆனாலும் மேற்படி விஷயத்தைச்நிறி
ஆலோசிப்பாம். "சத்து அசத்து என்னும் சொற்களேயே கே
டபபதாகிறினறவர்கள், என்பதுகூடாது. சத்து என்
டபதாகிறினறவர்கள், அசத்து என்பதனபொருள் இலலது.
உளளது மலலது என்னுமொரு கேட்டறியாமப்பர்த்
டளளது கமைப்படிச்சொலலலாம்? ஏமாற்றவதாக வுளர்கி
னறது. அச்சையார் ஏமாற்றவிலலை. நிறிலதவர்கள், நினன
மதாதான மெலலையுளாகின்றமையால அவர்களைக் கேட்க
தலுனிக்தார்கள். அது நியாயமாகவும் வெளிப்படையாகவு
பிருகின்றவையால் ஏமாற்றினதாகச்சொலவதற்கு யாதொரு
ஆதாரமுமில்லை. ஒருவதல்தர் பிறிதொருவதல்தைகை கேட்
குங்கேளிகளில் அமைத்தர்தொலைத்தக்க வெளியாகவும்
ருக்கலாம்; தொலைத்தவாதாகச் சேல்லியாகவுமிருக்கலாம்.
லத்தகாத சேல்லியதின் அதுவாற்றலதைக் கூறலாமோ?
அச்சுபதிரிகையில் கூறியமுடிவுமாபைப்பர்த்தபோ
ளெலலோருக்குமற்குத் தகாரியாயுமாக வானலாம். "சேலைவளி
டம் தன்னி வித்தையைக்காட்டி பிரட்டமுடியாதகையால்,,
என்ரர். காம எதேலுறிவுமம் காகத்தெரிர்தவேறுத்
தித்தாதி தலைதிர்தாதியார் வலியகுதலிலுர்து மறுத்த
தனுலே கம்பை ஆகாகஞ் வைதைக்கவலியாமல் ரசாஞ்சைய
ங்கினருமலாதாக் கூறினரே; இது என்ன அரியாயம்!
காம் ஏழுதினதுக் காலதை மதமன்றி மற்றெந்தகாரணமு
குறித்தோமா? அம்மதிரிர்தக்களில் எதையேனுகிறா
ட்டோம்? தகைப்பார்ப்பு பேசினோமா? நாவிர்தோமா?
ஒன்றுமிலலையே; அகனைமாசுக் கைவசமே மருட்டினதாக
யாதனைக்கூறினசைதனர்? ஓர், கைவசமே மருட்டினதாக
னேவில பிறிதொருவர் வைவனவர், மற்றொருர் மாயா
யீர், இனனொருவர் வசைவிலர, இன்னொருர் சாவேர்,
இன்னொருவர் யோர் இப்படியே ஒவ்வொருவரும் சொலவர்
னனாமர்? அப்படியேயொருவர் சொன்னகக் கிசையாகசொன்ன
யுடையோர்களெலலாம் மருட்டினதாகச் சொல்லவேண்டி
மே. இதனைக்கூறுமல் கைவர்ணமாதிரி மருட்டினதாகச்
சொலவதனலே! எல்லோரையுமருட்டினதாக இவரொரு
வரோல அதவுமிபொருந்தாது; இவர்கொள்கை ஏனையோர்
க்கு விரோதப்படுகையால், இவர் யாதுகூறினும் ஜேயோனா
மருட்டினதாகவே மூடிஜனமையுமெனக்க. உலகிலபலதைத்
துளளன்; அதிலும் ஒரேபிரமாணங்களைக் கொண்டவர்க
குளளும் அனேகதேதங்களிருக்கின்றன; ஒருவகையாரீதொ
லவது ஏனையோர்க்கு விரோதிர்தான். ஒவ்வொருவரும் தித்

தம் கொள்கைநிலைசெல்லவது; இவர் கூறின்படி வினையே முழருட்டின நிகவே முடிகின்றது. அப்படிப்பட்ட குற்றம் மக்களுள்ளதுபோல இவர்களும் மற்றெல்லோர்க்கும் சகஜமாயிருக்கின்றது. அவ்வளவாக நம்மைநாந்திரம் அக்குற்றத்திற் சிட்படுத்தி யிவர் தப்பித்துக்கொள்ளப் பார்ப்பு தென்னே! இந்திற, இவர் சைவர்களே மருட்டுவதாக கம்பங்கோக்கித்சொல்லுவார நாம் சைவரலலரென்று அவர் கருதினர்போலும்! அல்லதனும்ற; நாம் சைவியாகவும். ஆனல் சைவத்தில் பலபிரிவு களிருக்கின்றன. அவற்றள் ஒவ்வொருவர்க்குங்கூட வினை யெனைகள் நிறிது நிறிது மாறுபட்டிருக்கும். மாறுபடி னும்மாயும் சைவரே. எவ்வாசையும் "நிறில்லதவருங்கையத்திலும் கிழிட்டசமயம்,, என்ற். சத்து நசத்து என்னும் சொற்க ளோடு கேட்டறியாத நிலைதவர்களே "சைவராற்றினதாகமூன் கூனர்; இப்போது நிறில்சைவசமயத்திலும் கிழிட்டசமயமெ னின்ற். இதனுல் நாம் சத்து அசத்து என்னுஞ்சொற்களைக் கேட் டறிந்தவர் வருப்பிலே சோர்ந்து, அமைதநிலும் "மைதமதம் மெலனைகுன்றதை. சத்து அசத்தனைனும் தெளிந்தகோக்கே டட்டை அபிமானவர் தமைப்பற்றி அவர்கள் பேசப் போகின்றதில்லை. அதைப்பற்றி நாம்பேசினறமையால அவர்களிடத் தாம் மேலும்சு மெலகின்றதை. அறாதி அசர்வே நாம் ஏமாற றுறோதாச்செலலுகினர்ர். அவர் கறுவதுபோல விஷயம தியதார்கள் யுர்வறாற்றப்பட்டவர்களாயிருள்ள நிலிதவர் வினைப்பர்களிலும் லிகயமறிந்தவர்களாய் முறற்றினவர்களா யுமுள்ளவர்டன் கிழிட்டவர்களாவது யாகலுமமையும்? இது மூன்பின முரணன்றி வேறதாகவிளர்ரிணசையாகாமாக கருநிடபெனைபையால் நசர்ருப்பதுமுவல்லவரே கோக்கப் பட்டது. சமகரும், அத்தைநி யலலது ஸ்தாசரியார்களும் வாதமிருந்த, அப்தைவேறு சைவசித்தாந்தியார் ஏதேனும பெரிவேண்டுமின அஞ்சியவர்! வறாயில் போகட்டு, சொனன விஷயமதைந்த நசகவும், சொலலாதிலவற்றைத் சொன னன்றவும் சொல்லிப் பழிபோட்டு இங்கடப்பிசாரார் தூவித தின், கிறில்சைவசமயத்தினும் கிழிட்டசமயமென வின்ற்து எழுதலது நருமமா? கிற், ஏகாத்மவாதமென யாம் ஒழி க்கிப் பரிவலபடுத்தாதவகை அறிவை லகமென்பதைச் சாதி ததுக்கொள்ளுவன்பார்ப்போம், ஏனனின்னர். ஏகாத்மவா வாதம் ஏன்பதில் குற்றம் ஒன்றயில்லையே. குற்றமிருப்பதாக ஆவப்பது, சகும்புகப்படுவ காவின் குற்றம் போனறதாம். ஏவர்தமை எனபது ஜீவாத்மாவிலகயாதலை? பரமாத்மா வேஷயத்திலா? ஜீவாத்மாவிலகயாதிலலனின சமாதற்குடன் படோம்; பரமாத்மாவிலஷயத்தெலில் நதில்லாதகுற்ற மினறென்க. ஒலகில் பரிவலபடுத்தாத வகையென்ற சொனனதில் சமிக வினைப்படுகின்றது. காடப்படப்பட்ட குற்ற மொன்றுஞ் செப்பவில்லையே; ஏன்சமை ஒதக்கூடாது? பரிவலபடுத்தாமல் ஏன்செயல்வேண்டு? சாமதிர்தமட்டில் மனிசைப்பிக்குவிசாதமின்றிப் பேசுதல தாக்கோணஞ்சை வரித்தாரிப்பார்க்குச் சம்மதமில்லையோ! குற்றத்தைக்காடமக் குண்டில நிறப்புவதா நிறப்புவ டகலையாசலின் ரம் கொள்கையைச் சுருங்கித் தறவலங்களில் மாற்றி, ஒதுக்கா மல பரிவலப் டுத்தக் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றாம். அவ்வாறின் றீக் கொண்டகையை கம்பவேண்டும், கம்பவில்லை ஒதுக்கினித் தோம், அன்றிப்பரிவலபமம் படுத்தாமாட்டோம் என்பாரையின் அவரால ஒதுக்கப்பட்டுப் பரிவலப் பெறுமிருப்பதே உத்த மோத்தமமென்றிருப்போம். "அறிவே உலகமென்பதைச்சாதி த்துக்கொள்ளுவன் பார்ப்போம், என்றுபிற சபாத்திரற்கு யாம் யாதுஞ்சொல்லுகின்றோம்! சபதங்கூற எமமாலாதென னமூன்றே கூறியுள்ளாம். கமதுமனத்திற் நினைவியாய் மென்று தோன்றியது காணமுக்கே. நியாயமுமதெனத்தோன் றும். கமலவிட அதிகமாக எதிர்நியோர் புதநிமானகளிருக் னினராகள்; மகா மகா பண்டிதர்களிருக்கின்றார்கள்; மக்காகோ பாத்தியாயப்பட்டவரென்பற்றாக்களு மிருக்கின்றார்கள். அப்படிப் பட்டவரினமேனைவர்களுக்கெலலாமு மதெனென்னை விதமாயதோனறமோ! அவர்களுக்கும் இமைதருவிஷயம் ஒருபாதிரி தோனறினுல, நான, அதல்ல யாதிரிதான்றின றது. அப்படியிருக்க ஒன்பறிபார கன எனனமோ சொலவி விட்டதை எப்படிச் சாதித்துக்கொள்ளுமாட்டுவேன்? அப்படி ச்சாதிப்பதுமோமல எமமை அகவார்யென்றும், அறிவீன னென்றும் ஒதக்கிவிடவேண்டும; அனறிப் பரிவலபடுத்தவும் வேண்டாம். "சொறருகுவியும, பொருள் வினகுவியு முணமை தேர்ன றவுரைபுலகள், என்ரு. பரமஆத்மா யிருப்பதல் சொற்சுருங்கியும் பொருள் விளங்கியுரைக்கச் சமபுதநி புளர்கின்ரு. தீஷ்ண்மைதான. தவ்வாறதத் வைநி, தலலது ஸ்தாசரியருக்குஞ் சமபுதநியுளாகலலவே யென்று மாத்திரக்தான நிர்ந்நின்றேம். சமாதந்நிரம பெரியப்பனும் அவர்மாத்திரஞ்சிற்றப்பனுமா? இவ்லியத்தில் கமக்கு மாத்திரம அதுகூலராப்பேசவேண்டியகாரணமென் னே? எலலாவிகயதலலிலுவர்க்குச் சாதகமாவும் கமக்குப் பாதிகமாகவும்பேசி, இவ்லியத்தில் மாத்திரம் தவர்களுப் பாதகமாகவும் கமக்குசாதகமாகவும்பேசியது கமக்கு கலல காலப்போலும்! உணமைதென்ற வரையுங்னென்னுமகட வளாநிதார். நாம் இதுகாறமுண்மையைவிட்டு எனனவகைக் நேரமோ நநிரநிலேம். அதினறி அலலது கிந்தாகிதார் மாத்திரம் பெய்சை சொனனதென்ன? சாமாந்திரம் பொய் பேசினனென?

சொற்சுருகியும் பொருள் விளக்கியுமுளக்கச்சொன்னது சற்புத்தியே யாயினும் அது பத்திரிகைகளுருடு மாத்திரம் தக்க தின்ற. பத்திரிகைகளே வாசிப்பவர்கள் பெருபாலும சாமானி யப்படிப்புள்ளவர்களே. சாமகருகலிமுதலாயின அவர் கள பிரதிடஞ்சென்ற பொருள் கேட்பார்கள். பிறகிடஞ்சென் ற அர்த்தகேட்டைப் பார்கிலும் சமிபனினகவகாதல கனனென்ற சருவே சாமும்பிதிவாதியாரும் விரித்தெழுத லரெனும். இவ்லபிப்பிரயாதத யனுளரித்தத் நானபதரிரி கைகள எழுதிவருகின்றனர்கள். நாம்விரித்தெழுதினதாலப்பத் திகையும் அர்க்கவேண்டி வரலிரந்தாரியார்முதலிரும் அரங்கி யுளாந்தனரா? அவர் கொஞ்சமாக விஷயம் எழுதுகினுமேன்று மற்றப்படி சொற் சுருகலப்பொருள் விளக்கலைச்சாரிஸ்யே தாம் மூழனிலம் முருடர்தித்தவுக தோக்காது அம்முருடதிற் குள் நிறிதிகுட மேற்படாந்தெனது மருடந்தைமாத்திரம் மூழ னினறெனு பரிஸிந்த் அர்க்கோணம்பி சைவரிந்தாரியார்க்கு யாம்மாதுகாகினுப்பயன்டுமா? தவர்எழுதுவதியாயை மன நென அவர்நிந்தமே பிரகிஜுனுள்நிகம்படிலுமாம்படினென னலயபர்! எதிரிகளே ஆயதமெடுத்து யுத்தஞ்செயினன்றோ அத்த ஆயுதத்தைத்தான தாமும்பிடத்து யுத்தஞ்செயினன்றோ மும். எதிரி வெறுவையாயின தாமும் வெறுவையாயிருப்ப தனிறி அஸ்திரமெடுக்கப்படாதி. அதனமேனும் அவுனம்

என்னும் அஸுரர்களை எக்காலத்தும் வெற்றி கையாடிக்கும் போது அங்கனமே சைவ ஸித்தாந்தியர் தூய வைஞ்ஞவ ரீதியிலே பிரசாரம் செய்வது தருமமா? கடவுளிலே நூல்வைஞ்ஞ ரீதியிலே வாதனை இவி அவர்முன்போல ஞானவைஞ்ஞ ரீதியிலே யோக்கமாலிருக்கக் கோமின்றோம்.

வேதத்தை நாதாரமாகக் கொண்ட மதங்கள் பலவாயிருக்கின்றன. அவற்றில் உண்மையாயுள்ளது ஒன்றாகினாலேயே வேண்டும்; ஒன்றாகினாலேயில் அவை வேறு வேறு அபிப்பிராயங்களிருக்கின்றனவையால் யாவுமே உண்மையென்று கூறுதற்கு இடமாயது. உண்மை யாதென்று சோக்கவேண்டின் யுக்தி அநுபவங்களுக்கு மாறினரியிருக்கவேண்டும். அர்த்தத்த மதவாதிகள் சொல்லவதையே கமபிலொண்ணுது. கம்பவேண்டி வெனில் யாவருடையகொள்கைகளையுமே கமபவேண்டும். அக்கொள்கைகள் ஒன்றோடொன்று முரணுகின்றனவையால் எவ்வாறு கம்பத்திகைமையும்? ஆலயின் அபிமானமற்று வேறொரிடங்களுக்கு மாறின நிகிலவிஜ்ஜைபையும் நின்று உண்மையை யாராய்ந்து தெளிய வேண்டும். இந்தியாவர்களுக்கு சமயத்தமாம். ஆர்ய்ந்தெளிக்க நிலைமைக்கு விரயநிலை வள் சாதனங்களானமையால் ஒன்றினையும் குறைபறுவதற்கிடமின்று. இனி உண்மையாதென வராரய்தல் ஆவசியகமாம். அதற்குயாவரும் சகோதரர்களாயிருத்தல் ஒருவனா ஒருவர் இசமாலும், பரிஸ்கரிக்காலமும், விவசனைகளில் ஒருருவிகொருவர் மாறுபடினும் சட்புக்குமாதிரி குறைவுவாகலும் வாதஞ் செய்யவேண்டிய. ஒருவர்க கொருவர் மனஸ்தாபத்திற்கு இடந்தராமல் பேச அல்லது எழுதவேண்டும். மதம் யாவர்க்கும் பொது; எவரோர்க்குஞ் சொந்தம். எக்மதமும் ஒருபுருயர்க்கே சொந்தமெனபதில்லை. ஆகலால ஏலனாமதங்களுக்கும் நாம் வேருகவின்றே கடதபுதகத்தைச் செய்துகாட்டவேண்டும். அவரவர் தந்த மதங்களினின்றும் தந்தம்பெரியோர்சென்ற மார்க்கத்தில் செல்வதைப்பற்றி யாமொன்றும் குற்றங்கூறவில்லை. பிறர் மதங்களிலும் தமமதத்தினிலும் மாராயவேண்டியவர்களுக்கே வேலியகங்கள் வளர்த்தாம்.

ஓர் நண்பன்.

"ஸ்ரீ விஷ்ணுஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரம்"

ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகாசார்ய ஸ்ரீமச்சங்கரபகவத்பாதவிரசிதபாஷ்யோபேதம்

ஸ்ரீ ஸுதர்சனஸூரிகிருதாவாணரிவ்ருத்தி தீபிகாஸஹிதஸ்ரீமத்வேதாந்தாசார்யவர்யவிரசிதாவசூரிகாவிவரணஸஹிதம்

ஸ்ரீமத்ஸுமனஸாவலிவிரசிதாவசூரிகாவிவரணஸஹிதம்

ஸ்ரீமத்பராசரபட்டாரவிரசிதாவசூரிகாவிவரணஸஹிதம்

ஸ்ரீமத்பாஷ்யக